

Hippocampe Productions est une SARL basée à Biarritz et Paris. Elle produit des films de tous genres et de toutes durées, accompagnant des auteur.e.s souvent engagé.e.s, proposant des regards originaux et sensibles sur le monde.

Diplômé d'un Master de cinéma, **Jordane Oudin** travaille dans plusieurs structures avant de fonder la société en 2009. Il a également réalisé deux courts métrages, intervient régulièrement dans des écoles de cinéma et des ciné-clubs, a participé au Marathon d'écriture de court métrage du Festival international des Scénaristes en 2011, au workshop EAVE de coproduction internationale Ties That Bind en 2018 et aux Rencontres d'août de Lussas en 2019 et 2020.

Hippocampe s'est aussi spécialisée dans les collaborations internationales, notamment avec l'Asie, et assure la production exécutive en France de projets étrangers comme le long métrage chinois *Lost in Love* de Huo Jianqi, produit par Wanda Pictures et sorti en salles en 2019, ou encore plusieurs films d'art de l'artiste plasticienne coréenne Min Oh.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION



UNE VIE DE RÊVE de Loïc Nicoloff

Prochainement, Comédie noire, 90 min environ

Co-écrit avec Mathieu Gompel

[Avec le soutien du CNC \(Aide au développement de long métrage\)](#)



PASSE-PAROLE de Mario Valero

2022, Documentaire-fiction, 80 min

En coproduction avec LLUM

Festival : FIDMarseille



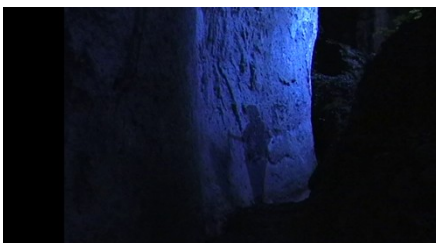
A NEW OLD PLAY de Qiu Jiongjong

2021, Fresque historique, 179 min

En co-production avec la Chine et Hong Kong

[Avec le soutien de la Région Île-de-France](#). Ventes internationales : Parallax Films (Chine)

Festivals : Locarno : *Special Jury Prize*, Rotterdam (Pays-Bas), Busan (Corée du Sud), Festival des 3 Continents (Nantes) : *Prix du Jury jeune*, Sao Paulo (Brésil), Golden Apricot (Arménie), Tallinn (Estonie), Singapore, Göteborg (Suède), Kerala (Inde), Vilnius (Lituanie)...



LA LÉVITATION DE LA PRINCESSE KARNAK d'Adrien Genoudet

2020, Drame, 84 min

Festivals : Entrevues Belfort, Premiers Plans Angers, Brussels International Film Festival



A FAMILY TOUR de Ying Liang

2018, Comédie dramatique, 107 min

Producteur associé. Production déléguée : Potocol (Singapour), 90 min Film Studio (Hong Kong)

[Avec la participation de la télévision publique taiwanaise \(PTS\) et du Festival de Kaohsiung](#)

Ventes internationales : Golden Scene (Taiwan)

Festivals : Locarno (compétition internationale), Busan (Corée du Sud), Festival de New York, BFI London Film Festival, Tokyo Filmex, Viennale...

Diffusion France : Mubi

PROCHAINEMENT

SANS REGRET de Carmen Leroi

Comédie dramatique, 45 min environ. Adapté d'une nouvelle de Lisa Tuttle

En co-production avec bathysphère. Avec le soutien du CNC, de la Région Normandie, de la Sacem, de la Procirep et de l'Angoa

TEMPS MACHINE de Clémence Marcadier

Comédie dramatique, 20 min environ – en postproduction

En co-production avec GASP. Avec le soutien du CNC, de TV Tours, de la Procirep et de l'Angoa

**MARINALEDA** de Louis Séguin

2022, Comédie, 50 min. Co-écrit avec Simon Cornaz. Consultante : Sophie Letourneur

Avec le soutien du CNC (Aide avant réalisation), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Procirep et de l'Angoa

**PRESQUE L'AUTOMNE** de Margot Pouppeville

2022, Comédie dramatique, 22 min. Co-écrit avec Françoise-Sylvie Pauly

Avec la participation de France 3, du CNC, de la Nouvelle-Aquitaine, de la Dordogne, de la Sacem, de la Procirep et de l'Angoa

**MAISON BLANCHE** de Hugues Perrot

2021, Comédie dramatique, 33 min

Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

Festival : Côté Court (Pantin)

**L'AMIE DE L'ÉTÉ** de Maxime Hermet

2021, Comédie dramatique, 24 min

Avec le soutien du CNC (Aide au programme : développement), de la Région PACA, du Pays de Martigues, de l'Adami, de la Sacem, de la Procirep et de l'Angoa. Aide après réalisation du CNC.

Festivals : Rhode Island (USA), In the Palace (Bulgarie), Alciné (Espagne), Cinema Jove (Espagne), Diorama (Inde), Combat (Josselin), Friss Hus (Hongrie), Nuits Med : *Mention spéciale...*

Diffusion TV : BeTV

**LES MAUVAISES HABITUDES** de Hugues Perrot et Laura Tuillier

2021, Comédie dramatique, 46 min

Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

Festivals : Premiers Plans Angers, Côté Court (Pantin), Armorcourt : *Prix du Jury*, Älvsbyns Film Festival (Suède)**40A : SERVICE PIERRICK** de Quentin Papapietro

2020, Comédie, 17 min

Avec le soutien de la Région Île-de-France

Festivals : Dijon, Flickerfest (Australie), Filmets Badalona (Espagne), Liège (Belgique), THESS International Shorts (Grèce), Aesthetica (UK), Psarokokalo Short Film Festival (Grèce), River Film Festival (Italie), BCN Sports Film Festival (Espagne), Kansk International Festival (Russie)...

Diffusion TV : Canal+



POUR ELSA de Carmen Leroi

2020, Comédie dramatique, 30 min

Aide après réalisation du CNC. [Présélection César 2022](#)

Prix : Festival du moyen métrage de Brive : [Prix du Public](#), Cinalfama (Portugal) : [Best Screenplay](#), River Film Festival (Italie) : [Best Film](#), Beijing ISFF (Chine) : [Special Mention](#)

Festivals : Côté Court (Pantin), Curtas Vila do Conde (Portugal), KIN Women's Film Festival (Arménie), Fimmor International Women's Film Festival (Turquie)... **SVOD** : Brefcinema



LE CHASSEUR de Jero Yun

2019, Thriller, 15 min

Co-écrit avec Marc Eliel. En coproduction avec K PLUS Y (Corée du Sud)

[Avec le soutien du CNC \(Aide au programme : développement\)](#)

Festivals : Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival (Corée), Paris Courts Devant, Larissa International Short Film Festival (Grèce), Concours de courts (Toulouse), MEDIAWAVE (Hongrie), Festival européen du court métrage de Bordeaux, Shorts Mexico, Ischia (Italie), Bali ISFF, Corti in Cortile (Italie), Voghera (Italie), Leiden (Pays-Bas), South African Horror Fest...



NÉRÉIDES de Jordane Oudin

2018, Comédie dramatique, 25 min

Co-écrit avec Ji Qiaowei. Librement adapté d'une nouvelle de Marguerite Yourcenar

[Avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, de la Procirep et de l'Angoa](#)

Festivals : Festival de Vebron, Les Rimbaud du cinéma (Paris), Razor Reel Flanders Film Festival (Belgique), Seoul International Film Festival (Corée), Filmstrip International Film Festival (Roumanie), KOQIX Indie Fest (Italie), Independent Days International Film Festival (Allemagne)...



BELLE VILLE de Jung Won-hee

2016, Drame, 26 min

Co-écrit avec Sofia Alaoui. En coproduction avec Keystone Films

[Avec le soutien du Kofic \(Corée du Sud\), du CNC, du CGET, de la Procirep et de l'Angoa](#)

7 Prix dont IndieCork (UK): [Best World Short](#), Pentedattilo (Italie) : [Grand Prize](#), Seoul World Short FF : [Best actress](#), [Special Jury Prize](#)

Diffusion : TBS (TV coréenne), ShortsTV, Amazon...
Festivals : Plus de 30 sélections dont Paris Courts Devant, St-Paul-Trois-Châteaux, Bucheon (Corée), Tripoli (Liban), Thai Short Film Festival, Duhok (Irak), Zoom Zblizenia (Pologne)...



UNE VIE DE CHIEN de Thierry Gracia

2015, Comédie fantastique, 20 min

[Avec la participation de France 2, du CNC, de la Procirep, de l'Angoa et de la ville de Dieppe](#)

Festivals : BuSho (Hongrie), BD6Né (Paris), Reggio (Italie), Leben (Allemagne), Izmir (Turquie), Pentedattilo (Italie), CineFantasy (Brésil), CinemadaMare (Italie), DEA Open Air IFF (Albanie), Västerås Film Festival (Suède), Lublin (Pologne), Larissa ISFF (Grèce), Skepto (Italie)...

Diffusion TV : France 2, ShortsTV



LE PLONGEON de Delphine Le Courtois

2013, Comédie dramatique, 10 min

[Avec le soutien de la Région Pays-de-la-Loire](#)

9 Prix et 2 mentions dont Chicago Int Children Film Festival : [Best Emerging Director](#)

Festivals : Près de 150 sélections dont Winterthur, Leeds, Festival des Films du Monde de Montréal, Premiers Plans Angers, Milano, Braunschweig, Hamptons, Cinequest, Durban...

Diffusion TV : OCS, HD1... **Autres diffusions** : RADI, CLAP, Air France, Pacific Voice (Japon)

ET AUSSI

AVANT LE REPAS de Fabien & Sophie Tran Minh

2015, Chronique familiale, 21 min

Festivals : Paris Courts Devant, Contis, Olonne, Coisa de Cinema (Brésil), Santander (Espagne), La Imagen del Sur (Espagne)...

BODY RED LIGHT de Vincent Loubère

2013, Expérimental, 5 min

En coproduction avec GASP ! [Avec le soutien du Fresnoy](#). **Festivals** : Aubagne : [Prix du meilleur film expérimental](#), Nice, Bogotá...

PROCHAINEMENT

EN OUVRANT LA VOIE de Tara Brown

45 min environ

Avec le soutien des régions Île-de-France et PACA, Périphérie, Rencontres d'août de Lussas (2020), Résidence Les Filmeurs (2021)

JIA ZHITAN, PAYSAN CINÉASTE d'Antoine Hervé

90 min environ. Co-écrit avec Marina Russo Villani

Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin (2018), Rencontres d'août de Lussas (2019)

SAINTONGE GIRATOIRE de Quentin Papapietro

15 min environ

**AUCUN SIGNAL** d'Adrien Genoudet

2021, Documentaire, 23 min

Avec le soutien de la Région Île-de-France

Festivals : Entrevues Belfort : *Prix du Public*, Rencontres documentaires de Mellionec, Festival Nouveaux Rêves (Saint-Etienne), Festival du Film de l'Est, Festival Henri Langlois, KO:SH Film Fest (Albanie), Aegean Film Festival (Grèce), Kraljevski Filmski Festival (Serbie)

**BUS 96** de Louis Séguin

2019, Essai, 27 min

Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

Festivals : Entrevues Belfort, Premiers Plans Angers, Festival des Inrocks, Côté Court (Pantin), Aux écrans du réel (Le Mans), Les Yeux ouverts (Paris), Fauto Doc (Italie), Open Eyes Film Festival (Allemagne), Portobello (UK)...

Autre diffusion : Séance « Déjà demain » de l'Agence du court métrage – **SVOD** : Brefcinema

**LA BONNE ÉDUCATION** de Gu Yu

2017, Documentaire, 30 min

8 Prix dont *Best Documentary* à : IndieLisboa (Portugal), Message to Man (Russie), River Film Festival (Italie) ; L'Alternativa (Espagne): *Best Short Film*, Festival du film d'éducation (Evreux): *Grand Prix*, 7e Lune (Rennes): *Prix de l'Espoir et Prix du Public*, Signs of the Night (Thaïlande): *Main Award*

Festivals : Winterthur (Suisse), It's All True (Brésil), MEDIAWAVE (Hongrie), Côté Court (Pantin), Un festival c'est trop court (Nice), Traces de Vie (Clermont), Un Pays Un Film (Apchat), La Guarimba (Italie), Norwegian Short FF, Split (Croatie), Aesthetica (UK)... – **SVOD** : DocuBay

**LA RAGE DU DÉMON** de Fabien Delage

2016, Documenteur, 60 min

Avec le soutien du CNC et de la Cinémathèque Française

Festivals : Gérardmer, Fantasia (Canada), Festival de l'histoire de l'art (Fontainebleau), Sarlat, FrightFest (UK), Brooklyn Horror Film Festival, Macabro (Mexique), Transilvania (Roumanie), Trieste Science+Fiction (Italie), Grossmann (Slovénie), Kerala (Inde), Szczecin (Pologne)...

Prix : Knoxville Horror Film Festival : *Special Jury Prize*, HorrorFest (Afrique du Sud) : *Best Documentary* **Sortie salle** le 29/03/17 (Les Films du St-André) – **SVOD** : FilmoTV, PurgaTV...

**SOUS L'ARBRE À PALABRES** de Claire Savary

2014, Documentaire, 54 min

Avec le soutien du CNC et de la Région Île-de-France

Festivals : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Beijing International Film Festival...

Prix : Eko Film Festival (Nigéria) : *Best Documentary*, Festival Quintessence (Bénin) : *Mention spéciale du Jury* **Diffusion TV**: TV5 Monde, Télé Paese

Autres diffusions : Centre Pompidou, Images en Bibliothèques, Edition DVD L'Harmattan...