

Hippocampe Productions est une SARL basée à Paris. Elle produit des films de tous genres et de toutes durées, accompagnant des auteurs.e.s souvent engagé.e.s, proposant des regards originaux et sensibles sur le monde.

Après un Master de cinéma, **Jordane Oudin**, le producteur de la société, assiste les cinéastes Chantal Briet et Christophe Loizillon tout en travaillant en tant qu'assistant dans des structures de production. En 2009, il décide de fonder sa propre société avec les réalisateurs Christophe et Cyril Battarel. Jordane a également réalisé deux courts métrages, intervient régulièrement dans des écoles de cinéma et des ciné-clubs, a participé au Marathon d'écriture de court métrage du Festival international des Scénaristes en 2011, au workshop EAVE de coproduction internationale Ties That Bind en 2018 et aux Rencontres d'août de Lussas en 2019 et 2020. Il est assisté par Hugo Paradis-Barrère.

Hippocampe s'est aussi spécialisée dans les collaborations internationales, notamment avec l'Asie, et assure la production exécutive en France de projets étrangers comme le long métrage chinois *Lost in Love* de Huo Jianqi, produit par Wanda Pictures et sorti en salles en 2019, ou encore plusieurs vidéos d'art de l'artiste plasticienne coréenne Min Oh.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

WAKE ME de Marko Šantić

Drame, 90 min environ – en postproduction

Co-écrit avec Goran Vojnović et Sara Hribar

En co-production avec Vertigo (Slovénie), Jaka Produkcija (Croatie) et Living Pictures (Serbie)



THE NEO-NEW ADVENTURES de Qiu Jiongjiong

Fresque historique, 180 min environ – en postproduction

En co-production avec la Chine et Hong Kong



UNE PLACE À L'OMBRE de Loïc Nicoloff

Prochainement, Comédie noire, 90 min environ

Co-écrit avec Mathieu Gompel

Avec le soutien du CNC (Aide au développement de long métrage)



LA LÉVITATION DE LA PRINCESSE KARNAK d'Adrien GenouDET

2020, Drame, 84 min

Festivals : Entrevues Belfort, Premiers Plans Angers



A FAMILY TOUR de Ying Liang

2018, Comédie dramatique, 107 min

Producteur associé. Production déléguée : Potocol (Singapour), 90 min Film Studio (Hong Kong)

Avec la participation de la télévision publique taïwanaise (PTS) et du Festival de Kaohsiung

Ventes internationales : Golden Scene (Taiwan)

Festivals : Locarno (première mondiale, compétition internationale), Busan (Corée du Sud), Festival de New York, BFI London Film Festival, Tokyo Filmex, Viennale...

Diffusion France : Mubi

PROCHAINEMENT

MARINALEDA de Louis Séguin

Comédie, 30 min environ. Co-écrit avec Simon Cornaz. Consultante : Sophie Letourneur
Avec le soutien du CNC – Aide avant réalisation et de la Région Nouvelle-Aquitaine

RECOLLER LES MORCEAUX de Margot Pouppeville

Comédie dramatique, 20 min environ. Co-écrit avec Françoise-Sylvie Pauly
Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Procirep et de l'Angoa
Ateliers Jeunes auteurs du Festival d'Aix-en-Provence (2018) et Musique et cinéma du festival Premiers Plans d'Angers (2020)

SANS REGRET de Carmen Leroi

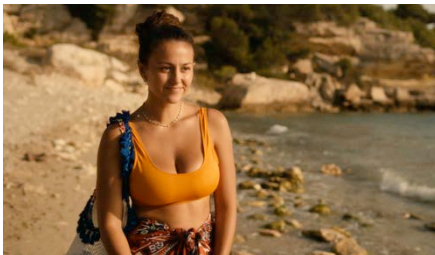
Comédie dramatique, 45 min environ. Adapté d'une nouvelle de Lisa Tuttle
Avec le soutien de la Région Normandie. Finaliste du concours de pitch du festival Côté Court de Pantin

MARKO de Marko Šantić

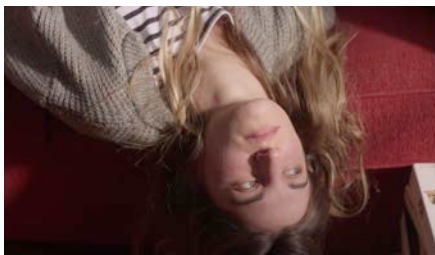
2021, Drame, 20 min environ – en postproduction. Écrit par Goran Vojnović. En co-production avec Jaka Produkcija (Croatie), NFC Filmart (Serbie) et Invida (Slovénie). Avec le soutien des Croatian et Slovenian Film Centers, de la ville de Rijeka et de la Sacem

**MAISON BLANCHE** de Hugues Perrot

2021, Comédie dramatique, 33 min – en postproduction
Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

**L'AMIE DE L'ÉTÉ** de Maxime Hermet

2021, Comédie dramatique, 23 min – en postproduction
Avec le soutien du CNC (Aide au programme : développement), de la Région PACA, du Pays de Martigues, de l'Adami, de la Sacem, de la Procirep et de l'Angoa
Résidence d'écriture Med in Scénario (2017), Atelier Musique et cinéma du festival Premiers Plans d'Angers (2019)

**LES MAUVAISES HABITUDES** de Hugues Perrot et Laura Tuillier

2021, Comédie dramatique, 46 min
Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis
Festival : Premiers Plans Angers

**40A : SERVICE PIERRICK** de Quentin Papapietro

2020, Comédie, 17 min
Avec le soutien de la Région Île-de-France

**POUR ELSA** de Carmen Leroi

2020, Comédie dramatique, 30 min
Aide après réalisation du CNC
Prix : Festival du moyen métrage de Brive : Prix du Public, Cinalfama (Portugal) : Best Screenplay, Beijing International Short Film Festival (Chine) : Special Mention
Festivals : Côté Court (Pantin), Curtas Vila do Conde (Portugal), KIN Women's Film Festival (Arménie), Flimmor International Women's Film Festival (Turquie)



LE CHASSEUR de Jero Yun

2019, Thriller, 15 min

Co-écrit avec Marc Eliel. En coproduction avec K PLUS Y (Corée du Sud)

[Avec le soutien du CNC \(Aide au programme : développement\)](#)

Festivals : Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival (Corée), Paris Courts Devant, Larissa International Short Film Festival (Grèce), Concours de courts (Toulouse), MEDIAWAVE (Hongrie), Festival européen du court métrage de Bordeaux, Shorts Mexico, Ischia (Italie), Bali ISFF, Corti in Cortile (Italie), Voghera (Italie), Leiden (Pays-Bas), South African Horror Fest...



NÉRÉIDES de Jordane Oudin

2018, Comédie dramatique, 25 min

Co-écrit avec Ji Qiaowei. Librement adapté d'une nouvelle de Marguerite Yourcenar

[Avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, de la Procirep et de l'Angoa](#)

Festivals : Festival de Vebron, Les Rimbaud du cinéma (Paris), Razor Reel Flanders Film Festival (Belgique), Seoul International Film Festival (Corée), Filmstrip International Film Festival (Roumanie), KOQIX Indie Fest (Italie), Independent Days International Film Festival (Allemagne)...



BELLE VILLE de Jung Won-hee

2016, Drame, 26 min

Co-écrit avec Sofia Alaoui. En coproduction avec Keystone Films

[Avec le soutien du Kofic \(Corée du Sud\), du CNC, du CGET, de la Procirep et de l'Angoa](#)

7 Prix dont IndieCork (UK): *Best World Short*, Pentedattilo (Italie) : *Grand Prize*, Seoul World Short FF : *Best actress*, *Special Jury Prize* **Diffusion** : TBS (TV coréenne), ShortsTV, Amazon...

Festivals : Plus de 30 sélections dont Paris Courts Devant, St-Paul-Trois-Châteaux, Bucheon (Corée), Tripoli (Liban), Thai Short Film Festival, Duhok (Irak), Zoom Zblizenia (Pologne)...



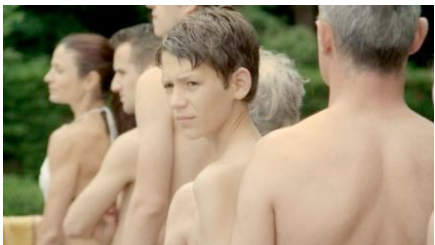
UNE VIE DE CHIEN de Thierry Gracia

2015, Comédie fantastique, 20 min

[Avec la participation de France 2, du CNC, de la Procirep, de l'Angoa et de la ville de Dieppe](#)

Festivals : BuSho (Hongrie), BD6Né (Paris), Reggio (Italie), Leben (Allemagne), Izmir (Turquie), Pentedattilo (Italie), CineFantasy (Brésil), CinemadaMare (Italie), DEA Open Air IFF (Albanie), Västerås Film Festival (Suède), Lublin (Pologne), Larissa ISFF (Grèce), Skepto (Italie)...

Diffusion TV : France 2, ShortsTV



LE PLONGEON de Delphine Le Courtois

2013, Comédie dramatique, 10 min

[Avec le soutien de la Région Pays-de-la-Loire](#)

9 Prix et 2 mentions dont Chicago Int Children Film Festival : *Best Emerging Director*

Festivals : Près de 150 sélections dont Winterthur, Leeds, Festival des Films du Monde de Montréal, Premiers Plans Angers, Milano, Braunschweig, Hamptons, Cinequest, Durban...

Diffusion TV : OCS, HD1... **Autres diffusions** : RADI, CLAP, Air France, Pacific Voice (Japon)

ET AUSSI

AVANT LE REPAS de Fabien & Sophie Tran Minh

2015, Chronique familiale, 21 min

Festivals : Paris Courts Devant, Contis, Olonne, Coisa de Cinema (Brésil), Santander (Espagne), La Imagen del Sur (Espagne)...

BODY RED LIGHT de Vincent Loubère

2013, Expérimental, 5 min

En coproduction avec GASP ! [Avec le soutien du Fresnoy.](#) **Festivals** : Aubagne : *Prix du meilleur film expérimental*, Nice, Bogotá...

LE VŒU de Ji Qiaowei

2012, Fable urbaine, 24 min. [Avec le soutien du CNC, du département du Val-de-Marne et de l'Académie](#)

[Grand Prix du Marathon](#) du Festival International des Scénaristes 2011. **Festivals** : 30 sélections

Diffusion TV : ShortsTV, Vosges TV, Demain TV **Autres diffusions** : Forum des images, INALCO

LA CROIX ET LA BANNIÈRE de Cyril Battarel

2012, Thriller, 10 min

Festivals : 49 sélections et 2 prix dont Odense, Tehran, Tirana, Reggio, Naoussa... **Diffusion TV** : Egoist TV (Russie)

PROCHAINEMENT

LE CRI DE LA CHOUETTE de Tara Brown

45 min environ

Rencontres d'août de Lussas (2020), Résidence Les Filmeurs (2021)

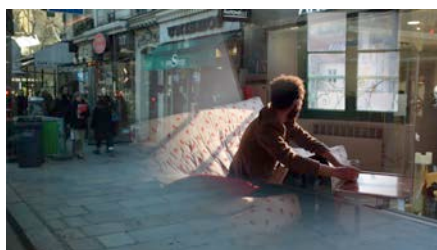
JIA ZHITAN, PAYSAN CINÉASTE d'Antoine Hervé

90 min environ. Co-écrit avec Marina Russo Villani

Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin (2018), Rencontres d'août de Lussas (2019)

SAINTONGE GIRATOIRE de Quentin Papapietro

20 min environ

**BUS 96** de Louis Séguin

2019, Essai, 27 min

Avec le soutien de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

Festivals : Entrevues Belfort, Premiers Plans Angers, Festival des Inrocks, Côté Court (Pantin), Aux écrans du réel (Le Mans), Fauto Doc (Italie)...**Autre diffusion** : Séance « Déjà demain » de l'Agence du court métrage – **SVOD** : Brefcinema**LA BONNE ÉDUCATION** de Gu Yu

2017, Documentaire, 30 min

8 Prix dont *Best Documentary* à : IndieLisboa (Portugal), Message to Man (Russie), River Film Festival (Italie) ; L'Alternativa (Espagne): *Best Short Film*, Festival du film d'éducation (Evreux): *Grand Prix*, 7e Lune (Rennes): *Prix de l'Espoir et Prix du Public*, Signs of the Night (Thaïlande): *Main Award***Festivals** : Winterthur (Suisse), It's All True (Brésil), MEDIAWAVE (Hongrie), Côté Court (Pantin), Un festival c'est trop court (Nice), Traces de Vie (Clermont), Un Pays Un Film (Apchat), La Guarimba (Italie), Norwegian Short FF, Split (Croatie), Aesthetica (UK)... – **SVOD** : DocuBay**LA RAGE DU DÉMON** de Fabien Delage

2016, Documenteur, 60 min

Avec le soutien du CNC et de la Cinémathèque Française

Festivals : Gérardmer, Fantasia (Canada), Festival de l'histoire de l'art (Fontainebleau), Sarlat, FrightFest (UK), Brooklyn Horror Film Festival, Macabro (Mexique), Transilvania (Roumanie), Trieste Science+Fiction (Italie), Grossmann (Slovénie), Kerala (Inde), Szczecin (Pologne)...**Prix** : Knoxville Horror Film Festival : *Special Jury Prize*, HorrorFest (Afrique du Sud) : *Best Documentary* **Sortie salle** le 29/03/17 (Les Films du St-André) – **SVOD** : FilmoTV, PurgaTV...**SOUS L'ARBRE À PALABRES** de Claire Savary

2014, Documentaire, 54 min

Avec le soutien du CNC et de la Région Île-de-France

Festivals : Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Beijing International Film Festival...**Prix** : Eko Film Festival (Nigéria) : *Best Documentary*, Festival Quintessence (Bénin) : *Mention spéciale du Jury* **Diffusion TV**: TV5 Monde, Télé Paese**Autres diffusions** : Centre Pompidou, Images en Bibliothèques, Edition DVD L'Harmattan...

ET AUSSI

TEMPS PLEIN de Vincent Delbos, Arnaud Gravade et Aline Tournier2017, Documentaire, 97 min. En coproduction avec Toile Blanche. **Diffusion TV**: TV78 **Autre diffusion** : Tournée des SMAC**LE RÊVE DE FILALI** d'Emilie Aujé et Christophe Battarel2012, Documentaire, 52 min. Avec le soutien du CNC. **Diffusion TV**: Télésouffle